

# Technik- und Bühnenplan „Josefine’s Choice“

## Instrumente, Anschlüsse:

**Josefine:** 1 Mikro für Leadgesang, Whistle und Flute (SM58 o.ä.) mit Stativ für Steh- oder Sitzposition, 1 Percussion-Klemmmikrofon für Bodhran oder alternativ 1 Percussion-Mikrofon mit Stativ, 1x Klinke/DI-Box für Akustikgitarre, ggf. 1x Klinke für Stompbox (1 Gesangsmikro XLR mit Phantomspeisung, 1 Bodhranmikro XLR, In-Ear-Monitoring und Klinkenkabel können ggf. mitgebracht werden)

**Miriam:** 1 Gesangsmikrofon (SM58 o.ä.) mit Stativ für Sitzposition, 1 Instrumentenmikrofon für Cello mit kleinem Stativ/ alternativ Klemmmikro (1 Gesangsmikro mit XLR und 1 Cello-Klemmmikro mit XLR und Phantomspeisung können ggf. mitgebracht werden)

**Michael:** 1 Gesangsmikrofon (SM58 o.ä.) mit Stativ für Sitz- und Stehposition, 1 Instrumentenmikrofon für Uilleann Pipes mit kleinem Stativ, 1x Klinke/DI-Box für Akustikgitarre (1 Gesangsmikro beyerdynamic TG-X58 mit XLR, 2 Condenser Richtmikrofone behringer C-2 mit XLR und Phantomspeisung, In-Ear-Monitoring und Klinkenkabel können ggf. mitgebracht werden)

**Monitore:** 1...3

**Bühne:** im Idealfall mindestens BxTxH 4mx3mx0,5m, leicht begehbar (bei Open Air: regen- und sturmfest von oben, den Seiten und hinten)

**Bestuhlung:** 3 Stühle (ohne Seitenlehnen) oder Hocker

**Ansprechpartner für Rückfragen:** Michael Weyhe, [mweyhe@gmx.de](mailto:mweyhe@gmx.de), 03461 204931

## Bühnenplan:

