

# Technik- und Bühnenplan „Josefine’s Choice“

## Tonabnehmer:

1. 1 Mikro für Leadgesang, Whistle und Flute (SM58 o.ä.) mit Stativ für Sitz- und Stehposition, 1 Percussion-Klemmmikrofon für Bodhran oder alternativ 1 Percussion-Mikrofon mit kleinem Stativ
2. 1 Gesangsmikrofon (SM58 o.ä.) mit Stativ für Sitz- und Stehposition, 1 Instrumentenmikrofon für Uilleann Pipes mit kleinem Stativ, 1x Klinke/DI-Box für Akustikgitarre
3. 1 Gesangsmikrofon (SM58 o.ä.) mit Stativ für Stehposition, 1 Instrumentenmikrofon für Akkordeon mit kleinem Stativ, 1 XLR-Anschluss mit Phantomspeisung für vorhandenes Fiddle-Klemm-Mikrofon
4. 1 Gesangsmikrofon (SM58 o.ä.) mit Stativ für Sitzposition, 1 Instrumentenmikrofon für Cello mit kleinem Stativ (oder Klemmmikro)

**Monitore:** mindestens 2

**Bühne:** mindestens BxTxH 4mx3mx0,5m, leicht begehbar (bei Open Air: regen-und sturmfest von oben, den Seiten und hinten)

**Bestuhlung:** 4 Stühle (ohne Seitenlehnen) oder Hocker

**Ansprechpartner für Rückfragen:** Michael Weyhe, [info@josefines.choice.saalefolk.de](mailto:info@josefines.choice.saalefolk.de)

## Bühnenplan:

